

中古みのるつば

回答者

歌手・俳優 美輪明宏

公式携帯サイト <http://reijiindavori.jp>



同性の先生に恋しました

中学生女子 10代

中学生の女子です。かなれ
恋をしてしまいました。相手
学校の美術の先生で20代後半
既婚者で、少し前まで育児休
していました。そして何より
その先生は女性なのです。
私は、制服のスカートを抵
なくはけますし、男子のよう
乱暴なことは一切しません。
だ、自分が女だろうが男だろ

が、どうでもいいと思う時はあります。もし朝起きて体が男になつていっても、あまりショックは受けないでしよう。それから、相手の年齢も気にしません。私は自分の軸が定まっている人が好きなので、どうしても恋愛対象者は年上になつてしまします。

うでもいい」と思われそうです。が、私はとてもつらいです。この恋が、いかに無謀であるかも分かっているから……。心が壊れそうです。

家に帰ると、先生がプリントに書いて下さったメモを何度も読み返しています。あの小柄な体とショートの髪、真面目な瞳などが頭に浮かび、胸がギューカイ い 愚 は ま り い ッ

と締めつけられます。
こんなことではいけないと思
いました。しかし、どれもう
いいきません。先生にどうて
迷惑だとわかつているのに、
いは消えません。

受験も控えている中、いつた
、どうすればいいのでしよう

相談者だけではなく、こういった年頃の女性が、同性の同級生や上級生に好意を抱くケースは少なくありません。



問題ありません。知識や教養身について

です。スカートを抵抗なくはぐとのことです、同性愛者も多様で、女性の姿をしていて女性が好きだという人もいます。性的指向と服装は、必ずしも関係ありません。千差万別なのです。

A vibrant watercolor painting of a sunflower plant. The central focus is a large, fully bloomed sunflower head with many bright yellow petals radiating from a dark center. To its right, a smaller sunflower head is partially visible, also showing yellow petals and a dark center. A single green stem extends from the bottom left, curving upwards and to the right, supporting the two flower heads. The background is a soft, blended wash of warm colors, transitioning from yellow at the bottom to light blue at the top, creating a sense of sunlight and depth.

るのですから。世の中の人間
というのは、白黒はつきりさ
せられないもの。自分を「こ
うだ」と決めつけなくてよい
のではないでしょうか。
今は好きな女の先生に尊敬
してもらえるよう、幅広い科
目で知識や教養を身につけて
下さい。そうすると先生も相
談者に目をかけてくれるよう
になり、新たな関係が始まる
のではないかでしょうか。そう
するヒ受験は楽勝になります

せんから。
けれども、芸術関係だと逆手に取る人も多いですし、「アツション」関係でも一切問題になりません。男性の場合、むしろゲイであった方が有利に働くケースも多々あります。

す。勉強の科目だけでなく、文化も含めて学んで下さい。好きな人に振り向いてもらうために学んだことが、いずれは全て自分の財産になるのです。やることがたくさんありますね。

同性愛者が大人になり、会社員や公務員として就職した方は、職場では隠している

す。モデルさんたちも気を許して色々な悩みの相談ができるでしょうから。

お相手は美術の先生なので
すね。それならルネサンスや
バロック、日本の浮世絵や錦

常ではありません。むしろ、よくある話です。

それから、相談者は今の段階では、まだレズビアンなどうかも分かりません。そしてもちろん、レズビアンだったとしても、何も問題は無いの